

## Tontechnik

### Lautsprecher, Toppteile, passiv

- d&b / E0, Ultra-Kompakt-Lautsprecher, Litze offen
- d&b / E3, Ultra-Kompakt-Lautsprecher, NL4
- d&b / E9, 2-Weg-Lautsprecher, EP5
- d&b / F1222, Aktiv 2-Wege Lautsprecher, EP5
- d&b / Q10, Passiv-2-Wege-Lautsprecher, EP5
- d&b / Q7, Passiv-2-Wege-Lautsprecher, EP5
- d&b / Y7P Lautsprecher, NLT4
- d&b / V7P Lautsprecher, NLT4
- TW AUDIO / M8, NL4 + Litze offen

### Lautsprecher, Line Array, passiv

- d&b / Q1, Line Array, NL4
- d&b / T10 Line Array, EP5
- d&b / V8, Line Array, NLT4
- d&b / V12, Line Array, NLT4

### Lautsprecher, Subwoofer, passiv

- d&b / B1-Sub, Subwoofer, CaCom
- d&b / B2-Sub, Subwoofer, EP 5
- d&b / C7-Sub, Subwoofer, EP5
- d&b / E12-Sub, EP5
- d&b / Q-Sub, Subwoofer, EP 5 / NL4
- d&b / V-GSUB, NLT4

### Lautsprecher, Toppteile, aktiv, AKKU

- FOHNN / FP 2 CD, Akku-Lautsprecher
- SENNHEISER / LSP 500 Pro, Akku-Lautsprecher

Lautsprecher,  
Toppteile, aktiv

- YAMAHA / DXR10
- YAMAHA / DXR12
- RCF / ART 310-A MKIII,
- RCF / ART 312-A MKII,
- FOSTEX / 6301 BX,
- FOSTEX / 6301 NB,
- FOSTEX / 6301 NX,
- GENELEC / 8020B,
- LD SYSTEMS / Sat 62 A
- SONOS / Play 1, Wireless Streaming Lautsprecher

Lautsprecher  
Subwoofer, aktiv

- RCF / ART 905AS,

Lautsprecher,  
Monitore, passiv

- d&b / M4, Aktiver-2-Weg-Monitor, 15" / 1,3",

Verstärker

- d&b / A1 , Verstärker inkl. 1222 Controller, CaCom
- d&b / A1, Verstärker inkl. B1 Controller, CaCom
- d&b / D12, Verstärker inkl. DSP, EP5 / NL4
- d&b / D80 Verstärker, 4 Kanal, NLT4
- d&b / Touring Amprack,  
bestehend aus 3x D80 Verstärker inkl. Stromverteilung
- d&b / E-PAC, Verstärker, NL4
- d&b / P 1200 L, Verstärker E9 TOP - E9 TOP Controller NL4
- QSC / GX5, Endstufe, 2x 700 W @ 4 Ohm, 2x 500, LS-XLR, NL4

Processing

- d&b / R70, LAN to CAN Interface
- d&b / R60 USB to CAN Interface

### Funk-Mikrofone

- SHURE / ULXD4D, H51,  
Frequenzband: 534 – 598 MHz
- SHURE / ULXD4D, P51,  
Frequenzband: 710 – 782 MHz
- SHURE / UR4D, H4E  
Frequenzband: 518 MHz - 578 MHz
- SHURE / UR4D+, P8,  
Frequenzband: 710 MHz - 790 MHz
- SENNHEISER / EW 165 G3- 1G8,  
Frequenzband: 1758 - 1800 MHz

### Head-Set

- DPA / 4066 F, Miniatur-Headset-Micro, Kugel, MicroDot
- DPA / FID88 , Miniatur-Headset-Micro, Niere, MicroDot

### Ansteck- / Kravattenmikrofon

- DPA / 4061 BM / Ansteckmikrofon / Kugel, MicroDot
- SHURE / WL 184, Ansteckmikro für U1, inkl.

### Mikrofone

- DPA / VO 4099 B ,Superniere mit Schwanenhals, MicroDot
- NEUMANN / KM 184, Kondensator-Kleinmikrofon
- SENNHEISER / e 606
- SENNHEISER / e 606
- SENNHEISER / e 906
- SENNHEISER / e 914,
- SENNHEISER / ME 36,
- SHURE / Beta 57 A,
- SHURE / Beta 58
- SHURE / Beta 87,
- SHURE / Beta 91 inkl. TQG-Speiseadapter
- SHURE / Beta 91A,
- SHURE / SM 57
- SHURE / SM 58
- SHURE / SM 58 S mit Schalter
- SHURE / SM 81,

### In Ear System

- SENNHEISER / EW 300 IEM G3 Anlage (8-Kanal-Mono)
- SENNHEISER / EW 300 IEM G2 Anlage (4-Kanal-Mono)
- SHURE / PSM 1000 InEar Anlage, Doppel-Sender

### Mischpult / Analog

- MACKIE / 1402 VLZ / Tonmischpult, 6/4/2

### Mischpult / Digital

- YAMAHA / CL 3 Digital Mischpult, 64 Mono, 8 Stereo Inputs, 8 Matrix, 16DCA's,
- YAMAHA / CL 5 Digital Mischpult, 72 Mono, 8 Stereo Inputs, 8 Matrix, 16DCA's
- YAMAHA / LS 9 - 16, Digital-Mischpult
- YAMAHA / M7CL 48, Digital-Tonmischpult
- YAMAHA / TF-1 - 16 Kanal, Digital-Mischpult
- YAMAHA / QL 1 Digital Mischpult, 32-Kanal
- SOUNDCRAFT / Vi 2000, 96 Kanäle, inkl. Dante Schnittstelle

### Multicore / Analog

- Multicore 32/8, Länge 100m, Harting
- Multicore 16/4 , Länge 100 m, 16x In / 4x Out,
- Multicore 12/12, Länge 100 m, Harting 24-Pol

### Multicore / Stagebox / Digital

- YAMAHA / RIO "Touring-Rack" 3224-D, Dante Stagebox, 32 Mic/Line Eingänge, 16 Line Ausgänge, 4 Stereo AES/EBU Ausgänge, Linksys Switch, APC C-1500 Notstromversorgung
- YAMAHA / RIO 3224-D, Dante Stagebox, 32 Mic/Line Eingänge, 16 Line Ausgänge, 4 Stereo AES/EBU Ausgänge,
- YAMAHA / RIO 1608-D, Dante Stagebox, 16 Mic/Line Eingänge, 8 Line Ausgänge,
- YAMAHA / RIO 8/8-D, Dante Stagebox, 8 Mic/Line Eingänge, 8 Line Ausgänge
- ROCKNET/ RN 101, 16 x MIC/ LINE IN / 8 x LINE OUT Stagebox
- CONNEX / FIBERFOX Gigabit Ethernet Medienkonverter , 1 x RJ45 , 2 x LC, CONNEX / FIBERFOX Kabeltrommel 250m
- DBS 1 / Dante Breakout Box / 2x XLR OUT / 2x XLR

### DJ-Mischpult

- PIONEER / DJM 2000, DJ-Mischpult
- PIONEER / DJM 600, DJ-Mischpult
- PIONEER / DJM 800, DJ-Mischpult
- PIONEER / DJM 850-K, DJ-Mischpult 8 Line Ausgänge
- PIONEER / DJM 900 NEXUS S2, DJ-Mischpult
- PIONEER / DDJ-SX Controller DJ Serato

### DJ-Zuspieler

- PIONEER / CDJ 2000 NEXUS S2
- PIONEER / CDJ 2000, Multiformat Player
- PIONEER / CDJ 400 Single-CD-Player, mp3 fähig
- PIONEER / CDJ 200, Single-CD-Player, mp3-fähig

### Zuspieler

- TASCAM / CD-01U Pro, CD-Player
- TASCAM / CD-500B, CD-Player
- TASCAM / FW-1804, 8-Fach
- TASCAM / MD-CD1, CD-Player / MD-Recorder
- TASCAM / SS-R200 Solid-State Recorder SD-, CF

### Aufnahmegeräte

- ALESIS / HD 24, 24 Spur Digital Audio Recorder,
- TASCAM / CD-500B, CD-Player
- TASCAM / FW-1804, 8-Fach
- TASCAM / MD-CD1, CD-Player / MD-Recorder
- TASCAM / SS-R200 Solid-State Recorder SD-, CF

### Signalbearbeitung

- dbx / 1231 EQ Equalizer
- KLARK TEKNIK / DN 360, Graphischer Equalizer
- KLARK TEKNIK / DN 60, Real Time Analyzer
- MOTU / V4HD HD and SD Video I/O Interface for Mac
- dbx / 166 xs Compressor / Limiter / Gate
- LEXICON / PCM 90,

### Signalverteilung

- PALMER / PPB 20S Pressesplitter

### Signal-Senden

- NEUTRIK / Xirium Pro, TX PRO, Sender
- NEUTRIK / Xirium Pro, RX PRO, Empfänger
- NEUTRIK / Xirium Pro, RP PRO, Repeater
- SENNHEISER / EW 300 ENG G3 Set
- SENNHEISER / EW 300 ENG G4 Set

### Ton-Messgeräte

- AZ INSTRUMENT / Digital Sound Level Meter
- DATEQ / SPL-5, Limitier, nicht manipulierbar
- BEYERDYNAMIC / MM1 Messmikrofon inkl. Klammer

### Intercom

- RIEDEL / RSP-2318,
- RIEDEL / RiFace G2 inkl. 2x Motorola DM4400 UHF
- RIEDEL / Bolero Digitales Funk Beltpack
- AXXENT / MS-200, Intercom Masterstation, 2-Kreis

### Funkgeräte

- MOTOROLA / DP3441 - 6er Set
- MOTOROLA / GP344 - 6er Set